

COMPANY PROFILE

Da 50 anni il metallo è la materia che Fantin trasforma con passione per creare le sue collezioni che, curate nei dettagli della tecnica e dell'estetica, si adattano ai contesti più diversi: dalla casa all'ufficio, fino alla collettività e all'industria. Questa trasversalità, dovuta alla possibilità di personalizzare il singolo prodotto come la richiesta più complessa, è la chiave che ha permesso di ottenere prestigiose partnership in tutto il mondo. Armadi scorrevoli, contenitori, scaffali, tavoli: un'offerta ampia di soluzioni in metallo, ma sempre coerente per alcuni fondamentali aspetti:

Bellezza

Per Fantin, la bellezza deriva dallo studio accurato delle forme, delle funzioni e dei colori, facilitando l'integrazione di tutti i prodotti in qualsiasi ambiente. Il design essenziale, curato nei minimi particolari per proporzioni ed ergonomia, aggiunge con intelligenza l'estetica alla versatilità.

Solidità

La precisione della costruzione degli elementi, confermata dalla semplicità di montaggio, garantisce un'estrema solidità che rende sicuro l'utilizzo di ogni prodotto anche a fronte di importanti sollecitazioni e carichi.

Ecosostenibilità

Il rispetto per l'ambiente è di importanza primaria per Fantin, il cui obiettivo è realizzare prodotti sicuri per forme e materiali. Ogni prodotto è completamente riciclabile grazie alle intrinseche caratteristiche del metallo e alle vernici atossiche esenti da metalli pesanti.

La storia aziendale ha un percorso parallelo a quella della famiglia, che parte nel 1968 dalla "Fantin Fratelli" – fondata da Dorino e Ferruccio – e arriva ad oggi alla seconda generazione che guarda con orgoglio al passato e con ambizione alle sfide del futuro. Dal 2013, affidando la direzione artistica a Salvatore Indriolo, l'azienda ha intrapreso un percorso di Design Company dal respiro internazionale, creando la nuova immagine coordinata e finalizzando il restyling dei prodotti storici di successo, oltre lo sviluppo di nuove collezioni, sempre più rivolte all'eccellenza nel mondo dell'arredo.

FANTIN

A Bannia di Fiume Veneto, nel cuore di una delle più importanti aree industriali italiane ed europee, Fantin è un'azienda strutturata con 5500 mq nella quale trovano spazio tutti i passaggi dell'intero ciclo produttivo, dall'arrivo del semilavorato di prima scelta, alle lavorazioni meccaniche, fino alla verniciatura a polveri termoindurenti esenti da metalli pesanti, per garantire il rispetto per l'ambiente e mobili riciclabili al 100%.

Le unità produttive interne sono seguite dal controllo diretto di ogni particolare e, insieme all'elevato know-how tecnologico, aggiungono all'ingegno del progetto la qualità sartoriale dell'offerta.

La presenza interna di tutte le fasi produttive rende possibile una gestione flessibile sia in termini di personalizzazione dell'offerta che di quantitativi, che vanno dal singolo prodotto fino alle richieste più esigenti legate al mondo del contract. La filiera corta e selezionata dei propri fornitori garantisce l'impiego di materiali di prima scelta, per offrire nel mercato globale prodotti autenticamente "Made in Italy".

Ogni articolo è sottoposto a procedure di controllo in ogni fase di lavorazione, come dimostrato dalla Certificazione ISO 9001, attestato di conformità internazionale che garantisce l'ottimizzazione della struttura organizzativa e adeguati standard qualitativi di tutte le fasi all'interno dell'azienda.

Fantin, soluzioni in metallo, ingegno e passione.

www.fantin.com

ART DIRECTOR SALVATORE INDRIOLO

Salvatore Indriolo è laureato in Industrial Design allo IUAV di Venezia. Nel 2006 apre il proprio studio, ottenendo da subito importanti riconoscimenti per lavori che spaziano dall'arredamento all'accessorio moda, dal lighting alle attrezzature per l'industria dello spettacolo. Si occupa di progettazione e di sviluppo prodotto, oltre a seguire attività di consulenza e direzione artistica. La sua idea di design lo porta alla costante ricerca della semplificazione stilistica, ponendo grande attenzione ad ogni sfumatura del processo creativo. È Art Director di Fantin dal 2013.

Salvatore Indriolo lavora per prestigiose aziende, fra le quali: Bosa Ceramiche, Capodopera, Falper, Fantin, Dorsal, Horm, Manfrotto Group, Minotti Cucine, Metalco, Sensai, Zanotta.

www.salvatoreindriolo.it

Pr&Press office:

Ghénos Design Communication

www.ghenos.net

press@ghenos.net

Milan – Italy; Tel +39 02 34530468

Barcelona – Spain; Tel +34 672295752