

MILANO DESIGN WEEK 2018

FANTIN: TUTTA LA VERSATILITÀ E I COLORI DEL METALLO

Il Fuorisalone 2018 vede protagonista **Fantin** (www.fantin.com), azienda leader nella lavorazione del metallo, con quattro diversi appuntamenti, fra i quali l'evento **AMULETS**, in cui verrà presentata la collezione **FRAME** – ideata da **Salvatore Indriolo** – all'interno di un'installazione site specific presso EligoStudio.

Gli altri appuntamenti, realizzati grazie alla partnership con **Tenoha** e alle collaborazioni con **Kiasmo** (progetto Fabbricare, Fare e Disfare visibile nello spazio NonostanteMarras) ed **EligoStudio** (installazione ARK&CRAFT presentata nei giardini de La Triennale di Milano) scandiranno la design week di **Fantin**, enfatizzando il connubio di ricerca, tecnica e creatività, valori chiave del brand che quest'anno celebra il cinquantesimo anniversario dalla fondazione.

È, infatti, dal 1968 che **Fantin** crea con passione arredi e soluzioni in metallo, riconosciuti dal mercato per un valore imprescindibile: la qualità, intesa come sintesi fra bellezza, solidità ed eco sostenibilità. Tutti gli arredi **Fantin**, curati nei dettagli della tecnica e dell'estetica, si adattano ai contesti più diversi: dalla casa all'ufficio, fino alla collettività e all'industria. Questa trasversalità, dovuta alla possibilità di personalizzare il singolo prodotto come la richiesta più complessa, è la chiave che ha permesso di ottenere prestigiose partnership in tutto il mondo, aggiungendo all'ingegno del progetto la qualità sartoriale dell'offerta. Una forte evoluzione quella tracciata da **Fantin** nell'ultimo periodo, resa possibile grazie alla collaborazione con il designer **Salvatore Indriolo**, art director del brand che prosegue il percorso dall'azienda verso il contemporaneo.

FANTIN

- **Collezione FRAME e installazione AMULETS di EligoStudio per Fantin**

EligoStudio, Via Palermo 8 - 1° piano

In occasione del cinquantesimo anniversario, **Fantin** presenta la nuova collezione di furniture design **FRAME** disegnata da **Salvatore Indriolo** ed esposta durante la Milano Design Week 2018 presso EligoStudio, nel cuore del Brera Design District, con l'installazione site specific **AMULETS di EligoStudio per Fantin**, che ci farà scoprire tutta la bellezza del metallo: 5 stanze saranno sede di diverse sculture totemiche, macro talismani interamente realizzati con elementi della nuova collezione Frame e di altri must **Fantin**, come i sistemi Uno e Binaria.

Il nome dell'installazione **AMULETS** racchiude in sé la chiave interpretativa del progetto essendo l'evoluzione semantica dell'anagramma **AMLET = METAL** che ne rivela il protagonista assoluto. Il metallo è, infatti, il materiale divenuto nel tempo sinonimo di **Fantin**, dell'esperienza maturata nella sua lavorazione grazie all'impiego di tecnologie all'avanguardia che hanno permesso di esplorarne tutto il potenziale espressivo e la versatilità ravvisabile nelle collezioni del brand.

FRAME nasce sulla base di questo know how in grado di soddisfare le esigenze di un design minimale, caratterizzato da linee leggere e solidità strutturale, comune ai vari moduli che appartengono al sistema. Una palette cromatica sorprendente composta da 40 tonalità, dai neutri ai colori più intensi, accende la collezione permettendo molteplici soluzioni estetiche.

Il programma, dove la semplificazione stilistica sposa la flessibilità rendendo possibili soluzioni tailor made, comprende **tavoli, cupboard e sideboards** di diverse dimensioni, oltre ad altri accessori e ad una **kitchen workstation** proposta sia nella versione completa – dotata di top, piano a induzione e forno **Barazza** – o vuota, con la possibilità di aggiungere l'elettrodomestico desiderato a seconda degli utilizzi.

FANTIN

- **TENOHA**

Via Vigevano 18

Fantin è partner di **Tenoha**, il primo spazio polifunzionale di Milano dove respirare l'atmosfera della cultura giapponese contemporanea, per l'arredo delle aree co-working e share office che si estendono su una superficie di 430 mq. Gli spazi, che rappresentano una delle peculiarità più rilevanti del progetto, sono stati allestiti con i tavoli **Still** in varie dimensioni, le cassettiere **Mya** e i moduli-icona come la libreria **Uno** e gli armadietti **Cambio** nella versione Palestra e Casellario.

Sessantasei le postazioni di lavoro arredate con le collezioni **Fantin**, sempre più apprezzate dagli interior per l'ampia palette cromatica che comprende 40 differenti colorazioni in tre diverse finiture – lucida, opaca e gofrata – in grado di soddisfare le più svariate esigenze progettuali.

Il minimalismo delle linee, così come la solidità e la versatilità del metallo, si accendono di diverse tonalità - verde bluastro, bianco, nero e arancio – per enfatizzare l'elegante essenzialità dello spazio dove i visitatori avranno la possibilità di lavorare, organizzare riunioni, incontrare professionisti, attivare opportunità di business, approfittare di momenti di relax in un luogo piacevole.

- **ARK&CRAFT**

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6

Fantin ha collaborato con Eligo Sudio per la realizzazione dell'installazione Arca di Noè presentata nell'ambito del progetto ARK&CRAFT visibile nei giardini della Triennale di Milano, progetto con cui si celebrano i 15 anni di creatività nel design di Creative Academy.

L'intera installazione, concepita da EligoStudio, è stata realizzata da Fantin, con una struttura minimale che propone un'astrazione concettuale e suggestiva dell'arca, dove saranno ospitati i meravigliosi animali, reali ed immaginari, creati dai giovani designer internazionali del Master of Arts in Design and Applied Arts di Creative Academy. Il progetto che affronta temi come l'uguaglianza, la sostenibilità e propone un messaggio di pace per il futuro, si colloca in uno dei luoghi più simbolici di Milano, vicino ai *Bagni misteriosi* di De Chirico, in un gioco di rimandi evocativi tra passato e futuro.

FANTIN

- **Fabbricare, Fare, Disfare**

Nonostante Marras, via Cola di Rienzo 8

“Fabbricare, Fare, Disfare” mostrerà il frutto di diverse collaborazioni avvenute all’interno della “PREMIATA DITTAMARRAS&CO” in cui **Fantin** è stata coinvolta per la realizzazione speciale del telaio del tavolo “Polittico”, creato per accogliere le nuove collezioni di piastrelle disegnate da **Antonio Marras** per **Kiasmo** – partner ed ideatore del progetto – che ne diventano piano di appoggio.

Il tavolo “Polittico”, nelle varianti I e II rappresenta una sintesi tra funzione e arte. Il piano di appoggio, costituito da una griglia in metallo, permette di realizzare composizioni di piastrelle. Un elemento di arredo all’insegna del minimo strutturale, pensato per spazi interni ed esterni, dove il disegno e i materiali danno vita a un virtuosismo di forme e significati. Un tavolo mutevole, che presta la sua struttura a continui rinnovamenti grazie alla possibilità di spostare, o sostituire, le piastrelle che compongono il piano creando composizioni sempre nuove. Il progetto, realizzato su disegno di Vincenzo D’Alba, accoglie la linea di piastrelle disegnate appositamente da Antonio Marras ed è stato ingegnerizzato da Sandro Fantin con la consulenza di Remigio Furlanetto.

Ufficio stampa e pubbliche relazioni

Ghénos Communication – Gabriella Del Signore

Via Poliziano, 4 Milano | Italia

tel. + 39 02 34530468 | fax + 39 02 34531710

www ghenos.net | info@ ghenos.net